



Slagverksensemble

Fre och lör 19–20 januari 2024

På SMI, Campus Flemingsberg

Nu gör vi det igen!

I oktober 2020 samlades ca 15 slagverkspedagoger och studenter på SMI för att spela i KPC-ensemblen, en tillfällig gruppering musiker som i avspända former tog sig an ett antal verk ur Kroumata-biblioteket. Pandemin hade startat, men vi träffades i den första luckan av "mindre spridning" och trodde att det hela skulle avklinga. I stället kom det bara nya toppar under en lång tid, och vi kunde inte träffas igen.

Nu gör vi ett nytt försök och har valt fre-lö 19-20 januari 2024 som datum. Välkomna ni som var med senast, och välkommen om du är med för första gången. Tveka inte att anmäla dig. Det var kul då och blir lika kul denna gång!

Tid:	19-20 januari, fredag kväll 17-21 och lördag 10-17 (Se schema nedan).
Målgrupp:	Professionella slagverkare/slv-pedagoger och slv-studenter i högre utbildning.
Idé:	Vi spelar häftig slagverksmusik som glädje och utmaning i lagom blandning.
Nivå:	Varierande, med försök till anpassning efter deltagares önskemål.
Diplom:	Givetvis ett snyggt bevis på att du varit med för ditt CV.

Fre 19/1

17-18	Samling och genomgång 18-19.30 Repetition
19.30	Paus
20-21	Repetition

Lö 20/1

10-12	Repetition
12-13.30	Lunch (som man står för själv)
13.30-15.30	Repetition, uppställning i konsertsalen
16.00	Inspelning / informell konsert



Anmälan: senast 12 november till kpc@smi.se

Kostnad: endast 500 kr, som kan betalas via faktura eller kontant/swish på plats.

Efter din anmälan skickar vi ut noter att öva på. Fredagkväll är det After Work och repetition. Lördag arbetar vi ett längre pass och avslutar sedan med en inspelning och inofficiell konsert. Allt under inspirerande ledning av Anders Holdar, ansvarig för KPC och tidigare Kroumatamedlem.

Frågor:

anders.holdar@smi.se tel: 070 637 56 73

Filip Koroçec, korosecfilip1@gmail.com tel: 072 444 17 00

E-post: kpc@smi.se

Telefon: 08- 611 05 02 (Cattis Eriksson)

Hitta hit: Alfred Nobels Allé 15, Huddinge

Pendeltågslinje 40 eller 41 till Flemingsberg (mot Södertälje eller Tumba).

Om KPC

Kroumata Percussion Center (KPC) har sitt namn efter den internationellt kända slagverksensemblen Kroumata som var verksam åren 1978-2015. Gruppen efterlämnar ett omfattande slagverksinstrumentarium tillgängligt för professionella slagverkare. Instrumenten ägs av statliga Musikverket och förvaltas av Stockholms Musikpedagogiska Institut (SMI) vid Campus Flemingsberg. Instrumenten kan hyras för repetitioner och inspelningar i SMI:s lokaler, eller för att användas för konsert- och turnéverksamhet. Kroumata Percussion Center är en plats där hela slagverkets bredd och styrka manifesteras i konserter, workshops, seminarier och kursverksamhet.